

# **RAJKO BIZJAK**

Priimek: BIZJAK  
Ime: Rajko  
Datum rojstva: 16.9.1963  
Državljanstvo: Slovensko  
Naslov: Pot v Hrastovec 7  
Poštna št: 1231 Ljubljana  
Telefon: ++386 0590 25-524  
e-mail: rajko@bizjak.si

---

## **Izobrazba:**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Filozofska fakulteta v Ljubljani    | 2011 - Pedagoško - andragoška izobrazba                                   |
| Svet RS za visoko šolstvo           | 2009- Predavatelj visoke šole   |
| Strokovni svet RS za poklicno       |   |
| in strokovno izobraževanje          | 2006 - Predavatelj višje šole   |
| Akademija dramske umjetnosti Zagreb | 1985 – 1990 Univerzitetna diploma<br>(Diplomirani filmski i tv snimatelj) |
| Gimnazija Nova Gorica               | 1978 – 1983 Gimnazijski maturant  |

## **Znanje tujih jezikov:**

Aktivno: angleščina, hrvaščina  
Pasivno: nemščina, italijanščina

## **Računalniški programi:**

Aktivno: Word, Photoshop, Incite, Premiere, Excell, Power point, Windows okrožje  
Pasivno: Encore, MAC-OS okrožje

## **Predavateljske izkušnje:**

2012 Video škola - festival Dokumentarnog filma Poreč 2012  
2009 - danes Visokošolski predavatelj –Visoka šola za fotografijo, VIST  
2007 – danes Višješolski predavatelj – Višja strokovna šola za fotografijo, IAM, vodja programa  
2007 - 2012 Višješolski predavatelj, predmet Fotografija - VSD Ljubljana  
2007 - danes Višješolski predavatelj, Fotografija in montaža – Academija MB  
2007 Dokma, Maribor  
2006 - danes Višješolski predavatelj, Fotografija in snemanje – IAM Ljubljana  
2004 Sniff, Novo mesto  
2003 - danes Predavatelj fotografije – 1. letnik na FAMUL STUART Ljubljana  
2004 CEE 2004 – media training, Bled  
2003 Umetnost vs. kultura – Društvo za estetiko Ljubljana – Meje umetnosti  
1999 - 2008 Laborant na AGRFTV Ljubljana  
1997 - 2005 Osnovni tečaj fotografije za mentorje OŠ in SŠ – Ljubljana  
1999 Zgodovina Erotike – ISN – Poletna šola vizualnega  
Ponovitve: 2001 – Ljubljana, 2005 - Karlovac  
1995 Fotofeis 95 - Aberdeen – Škotska

### **Organizacijske izkušnje:**

|  |  |
|--|--|
| 2011                                       | Vodja produkcije pri projektu »To bo moj poklic 2«               |
| 2008                                       | Vodja produkcije pri projektu »To bo moj poklic«                 |
| 2006                                       | Koordinator priprave programa za visokošolski študij fotografije |
| 1995 – danes                               | Zavod FAIR – v.d. direktor                                       |
| 1996 – 2009 ŠKL – tekmovanje fotografov OŠ |  |
| 1994 – danes                               | ZOTK državno tekmovanje mladih tehnikov – vodja žirije           |
| 1994 – 1996                                | Festival Mlada svetovna fotografija – direktor                   |

### **Interesna področja:**

Aktivno: računalništvo, umetnostna teorija, potapljanje  
 Dodatna: kriptografija, tečaj voditelja folnov

### **Filmografija:**

|   |  |                              |
|---|--|------------------------------|
| 2012 – <b>To bo moj poklic 2</b>                            | serija promocijskih filmov 30 x 30 min | produkcija STVA d.o.o.       |
| 2012 – <b>Gradimo nov svet</b> - dokumentarni film          |  | režija Marko <b>Kobe</b>     |
| 2011 – <b>Pot na klop</b> - igrana monodrama                |  | režija Josip <b>Košuta</b>   |
| 2009 – <b>Porodnišnica Ljubljana</b> - promocijski film 12' |  | režija Rajko <b>Bizjak</b>   |
| 2008 – <b>To bo moj poklic</b>                              | serija promocijskih filmov 64 x 25 min | produkcija STVA d.o.o.       |
| 2007 – <b>Beseda materina, ti moja, draga domačija</b>      | dokumentarni film 104'                 | režija Josip <b>Košuta</b>   |
| 2007 – <b>Častitljive priče</b>                             | dokumentarni film 25'                  | režija Marko <b>Kobe</b>     |
| 2007 – <b>Izgradnja Cankarjevega doma</b>                   | dokumentarni film 55'                  | režija Josip <b>Košuta</b>   |
| 2003 – <b>Off white</b>                                     | kratki promocijski film 3'             | režija Rajko <b>Bizjak</b>   |
| 2001 – <b>Gorenje</b>                                       | kratki industrijski film 18'           | režija Josip <b>Košuta</b>   |
| 2000 – <b>Mežiška dolina</b>                                | kratki etnografski film 25'            | režija Josip <b>Košuta</b>   |
| 1998 – <b>Vrez</b>  | kratki igrani film, 15'                | režija Blaž <b>Švent</b>     |
| 1998 – <b>Piščalka</b>                                      | kratki dokumentarni film 45'           | režija Naško <b>Križnar</b>  |
| 1997 – <b>Geografska Slovenija</b>                          | serija šolskih filmov 35'              | režija Matjaž <b>Žbontar</b> |
| 1992 – <b>Rojstvo naroda</b>                                | kratki dokumentarni film 12'           | režija Franci <b>Slak</b>    |

### **Fototeka - KOLEKCIJE:**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| 2011: <b>Kratke zgodbe</b>                   | 12 del- razni formati in tehnike |
| 2007: <b>Zvezdni prah – inkarnacija</b>      | 15 del – 70 x 180 cm col         |
| 2004: <b>Sprava (za Eclipse)</b>             | 2 deli – 150 x 150 cm col/stereo |
| 2002: <b>Cvetovi</b>                         | 16 del – 13 x 18 cm monochrom    |
| 2001: <b>Pornorama 2001 (za Eclipse)</b>     | 6 del – 60 x 150 cm col          |
| 1999: <b>CONVERSION (Z Davidom Grassiem)</b> | 8 del – 100 x 100 cm ČB/steklo   |
| 1996: <b>KANAAN</b>                          | 6 del – 160 x 240 cm ČB          |
| 1993: <b>Turquerije (za Marijo Robič)</b>    | 6 del – 100 x 135 cm col         |
| 1991: <b>Hommage a Eikoh Hosoe</b>           | 7 del – 70 x 110 cm ČB           |
| 1990: <b>Igra</b>                            | 7 del – 110 x 165 cm ČB          |
| 1986: <b>Amerika</b>                         | 6 del – 30 x 40 cm ČB            |

## ZBIRKE

2005: **Kabinet slovenske fotografije Kranj** - "Cvetovi" - 1 delo

2005: **Talum: »Hommage a Eikoh Hosoe«** - 2 deli

2004: **Bohnams: dražba »Igra«** - 2 deli

2000: **Krea – Italija: »Hommage a Eikoh Hosoe«** - 3 dela

**Bibliografija:**

| Datum       | Revija      | Št. | Stran  | Tip             | Naslov  | Avtor        |
|-------------|-------------|-----|--------|-----------------|---|--------------|
| 2007        | Foto-antika | 24  |        | Članek          | Zgodovina digitalne fotografije                       | Rajko Bizjak |
| 2007        |             |     |        |                 | Višja šola za fotografijo - program                   | Rajko Bizjak |
| 2007        | Fotografija |     |        | Članek          | Digitalna tehnologija 2                               | Rajko Bizjak |
| 2005        | Fotografija |     |        | Članek          | Digitalna tehnologija 1                               | Rajko Bizjak |
| 2005        | Art.si      |     |        | Članek          | Ne me basat   | Rajko Bizjak |
| 02.10.2003  | Delo-polet  |     |        | Članek          | Original ali kopija                                   | Rajko Bizjak |
| 2003        | Moj mikro   |     | serija | serija člankov  | Šola digitalnega videa                                | Rajko Bizjak |
| Feb. 2003   | Moj mikro   | 2   | 42     | članek          | Med analognim in digitalnim svetom – optični bralniki | Rajko Bizjak |
| 2002        | Moj mikro   |     | serija | serija člankov  | Šola digitalne fotografije                            | Rajko Bizjak |
| Sept 2002   | Moj mikro   | 9   | 40     | članek          | Pitura eiaculata manet                                | Rajko Bizjak |
| 10.09.2002  | Fotografija | 13  |        | avtorski članek | Tržišče fotografije                                   | Rajko Bizjak |
| 2002        | Moj Mikro   |     | serija | serija člankov  | Šola digitalne fotografije                            | Rajko Bizjak |
| 2000        | Fotografija | 11  | 36     | avtorski članek | Somrak komercialne fotografije                        | Rajko Bizjak |
| 2000        | Fotografija | 11  | 58     | avtorski članek | Lahkotnost izpisa                                     | Rajko Bizjak |
| 01.01.2000  | Fotografija | 1   |        | avtorski članek | Pravilo krave   | Rajko Bizjak |
| 1999-2000   | Moj Hobi    |     | serija | serija člankov  | Video tehnika   | Rajko Bizjak |
| 01.03.1997  | Foto-bilten | 1   | 36     | avtorski članek | Digitalna Fotografija                                 | Rajko Bizjak |
| 13. 11.1996 | Delo        |     | 13     | avtorski članek | Poetika neprijetnega                                  | Rajko Bizjak |
| 01.01.1996  | EmZin       | 1   | 118    | avtorski članek | Postfotografija II                                    | Rajko Bizjak |
| IX-X 1993   | Lucas       | 3   | 5-6    | avtorski članek | Trg fotografije - realnost ali utopija                | Rajko Bizjak |

|            |                       |    |       |           |  |                      |
|------------|-----------------------|----|-------|-----------|--|----------------------|
| 05.03.2009 | Slovenske novice      |    | 28    | Recenzija | Rajko Bizjak Bizjak  | Tatjana Pregel Kobe  |
| 20.12.2007 | Delo                  |    | 13    | Članek    | Kako spremeniti šok v pravljico                            | Marjan Zlobec        |
| 20.10.2007 | Dnevnik – objektiv    |    | 22    | Članek    | Erotična fotografija                                       | Lora Power           |
| 24.10.2007 | Delo                  |    | 15    | Recenzija | Notranje vesolje   | Vladimir P. Štefanec |
| 18.11.2007 | Nedelo                |    | 23    | Intervju  | Skozi jetra in pljuča v vesolje                            | Jankovič, Jaroslav   |
| 2005       | Maska                 |    |       | knjiga    | LIBIDOT  | Jacobs, Katrien      |
| 2005       | Internet - Belgija    |    |       | Knjiga    | The erotic Eye   | Beyst, Stefan        |
| 30.03.2002 | Delo – sobotna prilog | 74 | 26-27 | intervju  | Seks da, fotografiranje ne!                                | Klarič, Mateja       |
| 2001       | CAMERA AUSTRIA        | 76 | 27-38 | članek    | Perspektiven auf den Koerper in der (digitalen) Fotografie | Marina Grzinic       |
| 10.03.1998 | Mladina               | 10 | 48    | intervju  | Ženska notranjost  | Vesna Milek          |
| 04.03.1997 | Prim. novice          | 18 | 5     | članek    | Ledeno sladka utopitev                                     | Klavdija Figelj      |
| 22.10.1996 | Mladina               | 43 | 50    | intervju  | O individualnosti seksualnega                              | Max Modic            |
| 02.08.1996 | Arzin                 | 71 | 34    | članek    | Mitska vulva   | Franjo Rihtman       |

## Seznam razstav:

|             |   |   |  |
|-------------|---|---|--|
| <b>2012</b> | <b>Samostojna razstava</b>                    | Mala Črna galerija Ljubljana  | "Nedokončane zgodbe"   |
| <b>2011</b> | <b>Samostojna razstava</b><br>Ponovitve:      | Galerija Foton, Ljubljana<br>Galerija Zuccato - Poreč   | "Kratke zgodbe"<br>s kolekcijo "Cvetovi"   |
| <b>2011</b> | <b>Kustosna razstava</b>                      | Oblikovanje republike<br>dr Primož Lampič   | »Zvezdni prah«   |
| <b>2008</b> | <b>Kustosna razstava</b>                      | Mesec fotografije Trst  | »Zvezdni prah«   |
| <b>2007</b> | <b>Samostojna razstava</b><br>Ponovitve:      | Galerija FAIR, Ljubljana<br><b>2008:</b> Galerija Stolp, Maribor<br><b>2009:</b> Mestna galerija, Nova Gorica<br><b>2009:</b> Galerija Cankarjevega doma, Ljubljana | »Zvezdni Prah - inkarnacija«   |
| <b>2008</b> | <b>Skupinska razstava</b>                     | »2007«, Galerija FAIR, Ljubljana  |  |
| <b>2007</b> | <b>Soavtorska razstava</b>                    | Kulturni center Rex, Beograd  | »Pornorama 2001«,<br>»Ne veruj v drugega boga«<br>»Pax Slovenica« - <b>Eclipse</b> |
| <b>2007</b> | <b>Soavtorska razstava</b>                    | Mestna galerija, Ljubljana  | »Ujeta v steklo« - <b>Polona Demšar</b>  |
| <b>2007</b> | <b>Soavtorska razstava</b>                    | Galerie Isabele Gounod – Boulogne   | »Identifikacija« - <b>Antea Arizanovič</b>   |
| <b>2006</b> | <b>Skupinska razstava</b>                     | Galerija Doma omladine, Beograd   | »Politike teles« - »Kanaan«  |
| <b>2005</b> | <b>Samostojna razstava</b>                    | Galerie LEE, Pariz  | »Igra«   |
| <b>2005</b> | <b>Skupinska razstava</b>                     | Photonic Moment – Ljubljana   | »KANAAN«   |
| <b>2005</b> | <b>Skupinska razstava</b>                     | Erotika 2, galerija Photon, Lj  | »Kratke zgodbe - Kundera«  |
| <b>2004</b> | <b>Skupinska razstava</b>                     | »Za ljubi kruhek«, Galerija FAIR  |  |
| <b>2004</b> | <b>Skupinska razstava</b>                     | Vision of Excess – Kodeljevo  | »Kratke zgodbe - Dante«  |
| <b>2004</b> | <b>Soavtorska razstava</b>                    | Galerija Kapelica, Ljubljana  | »Pax Slovenica« - <b>Eclipse</b>   |
| <b>2004</b> | <b>Dražba del</b><br><b>Ponovitve:</b>        | Bohnams – London<br><b>2004</b> Galerija Photon   | »Igra«   |
| <b>2004</b> | <b>Skupinska razstava</b>                     | Galerija Fotografija  | »Fotografija 2004«   |
| <b>2005</b> | <b>Skupinska razstava</b>                     | Galerija Photon   | »Sodobna erotična fotografija«   |
| <b>2003</b> | <b>Skupinska razstava</b>                     | Galerija Photon   | »Photon 2003«  |
| <b>2003</b> | <b>Skupinska razstava</b>                     | Gospodarsko razstavišče, Ljubljana  | »Salon sodobne slovenske fotografije«  |
| <b>2003</b> | <b>Kustosna razstava</b><br><b>Ponovitve:</b> | Jakopičeva Galerija - Ljubljana<br><b>2003</b> Mestna galerija Koper  | »Nove generacije« – Primož Lampič  |
| <b>2001</b> | <b>Kustosna razstava</b><br><b>Ponovitve:</b> | Ludwig Muzeum, Budapest<br><b>2002</b> Mestna galerija, Ljubljana,  | »Digitized bodies« - Nina Czegledy<br>Marina Gržinič                               |
| <b>2001</b> | <b>Soavtorska razstava</b>                    | Galerija Kapelica, Ljubljana  | »Pornorama 2001« - <b>Eclipse</b>  |

|             |   |   |  |
|-------------|---|---|--|
| <b>2001</b> | <b>Kustosna razstava</b>                        | Jakopičeva Galerija - Ljubljana   | »Corpus del acti« – Primož Lampič                |
| <b>2000</b> | <b>Skupinska razstava</b>                       | Galerija CD, Ljubljana  | »Fotografija leta« - M'Zin                       |
| <b>2000</b> | <b>Kustosna razstava</b>                        | Galerija Marino Cettina - Umag  | »Bloody body value nobody« -<br>- Marina Gržinič |
| <b>1999</b> | <b>Soavtorska razstava</b>                      | Galerija Kibela, Maribor  | »Milwaukee« - <b>Mirjana Rukavina</b>            |
| <b>1999</b> | <b>Soavtorska razstava</b><br><b>Ponovitve:</b> | Galerija Meduza, Koper<br><b>1999</b> Galerija Alcatraz, Ljubljana<br><b>1999</b> Galerija OKC, Rijeka  | »Conversion« - <b>Davide Grassi</b>              |
| <b>1999</b> | <b>Kustosna razstava</b><br><b>Ponovitve:</b>   | Mala galerija CD, Ljubljana<br><b>2000</b> Mestna galerija, Celje   | »Tendence '90« - Marina Gržinič                  |
| <b>1998</b> | <b>Skupinska razstava</b>                       | Galerija ŠKUC, Ljubljana  | »Ko umetnost nabija«                             |
| <b>1996</b> | <b>Skupinska razstava</b><br><b>Ponovitve:</b>  | The Elysee Museum, Lausanne, CH »Collective eye«<br><b>1996</b> Arhitekturni muzej-Grad Fužine, Ljubljana<br><b>1996</b> Narodni technicke muzeum, Praga, CZ<br><b>1996</b> , Budimpešta, H<br><b>1997</b> Galeria BPA, Sofija, BG  |  |
| <b>1996</b> | <b>Samostojna razstava</b><br><b>Ponovitve:</b> | Galerija Kapelica, Ljubljana<br><b>2006</b> Galerija Račka, Celje<br><b>2000</b> Argos project, Vevey, SCH<br><b>1997</b> Galerija PDG Nova Gorica<br><b>1999</b> Galerija ALU Sarajevo, BiH<br><b>1999</b> Galerija OKC Rijeka, HR | »Kanaan«   |
| <b>1994</b> | <b>Soavtorska razstava</b><br><b>Ponovitve:</b> | Galerija K-4, Ljubljana<br><b>1994</b> Galerija občine, Nova Gorica   | »Moda« - <b>Leonora Mark</b>                     |
| <b>1993</b> | <b>Skupinska razstava</b>                       | Teolo Italija   | »Alpe - Adria«                                   |
| <b>1991</b> | <b>Samostojna razstava</b><br><b>Ponovitve:</b> | Galerija Tutta, Nova Gorica<br><b>1992</b> Galerija K-4, Ljubljana  | »Igra«, »Hommage a Eiko Hosoe«                   |
| <b>1985</b> | <b>Samostojna razstava</b>                      | Galerija Atrij Ljubljana  |  |

## Curriculum Vitae

- 1963 rojen v Postojni, Slovenija  
 1976 v sedmem razredu osnovne šole se začne ukvarjati s fotografijo (mentor: Nino Špacapan)  
 1979 včlani se v Foto-kino klub Nova Gorica  
 ustanovi foto- krožek na gimnaziji Nova Gorica (mentor: Milenko Pegan)  
 1980 doseže prvo mesto za fotografijo na Festivalu dela v Ljubljani  
 spozna Bojana Maraža, ki ima kasneje velik vpliv na njegovo delo  
 1983-84 služi vojaški rok v Šibeniku  
 1985 prva samostojna razstava fotografije v galeriji Atrij v Ljubljani  
 opravi sprejemne izpite na Akademiji dramske umetnosti v Zagrebu, oddelek za filmsko in TV snemanje  
 1986 dokonča kolekcijo "Igra"  
 posname serijo fotografij z naslovom "Amerika"  
 1990 preseli se v Ljubljano  
 1991 prva večja samostojna razstava v Galeriji Tutta v Novi Gorici in galeriji K-4 v Ljubljani, kolekcije "Igra" in "Hommage a Eiko Hosoe"  
 dela kot TV snemalec med vojno v Sloveniji, na Hrvaškem in v BiH  
 1992 postavi atelje v gradu Kodeljevo v Ljubljani in v njem zbere skupino neodvisnih fotografov  
 začne projekt FAIR, predstavi 14 fotografov na sejmu Ars Antiqua  
 izdela plakat za srečanje gledališč Alpe - Adria v Novi Gorici  
 1993 začne serijo predavanj "Dialogi o fotografiji" kot del projekta FAIR  
 razstavlja in izbere predstavnike slovenske fotografije na XIX Fotoforum internazionale Alpe Adria v Teolu, Italija  
 izdela plakat PDG za sezono 1993/94  
 1994 začetek ideje o DIBAP (digitalni bazi podatkov)  
 izdela kolekcijo portretov igralcev Primorskega Dramskega Gledališča iz Nove Gorice  
 1995 organizira in vodi prvi iz serije tečajev fotografije  
 pomaga organizirati workshop študentov FAMU iz Prage v Ljubljani  
 z Alenom Frame vodi tri predavanja v okviru Fotofeis 95 v Aberdeenu  
 1996 organizira natečaj fotografije v ŠKL - šolska košarkaška liga  
 z Juretom Breceljnikom organizira festival Mlada Svetovna Fotografija '96  
 razstava KANAAN v Galeriji ŠOU - Kapelica  
 1997 organizator tretjega festivala Mlada Svetovna Fotografija  
 začne z tečaji fotografije za mentorje na osnovnih šolah  
 1998 posname kratki film "Vrez", režiser Blaž Svent  
 posname kratki dokumentarni film "Divje babe", režiser Naško Križnar  
 1999 prične z delom kot pomočnik prof. Karpa Godine na AGRFTV v Ljubljani  
 prične z delom v uredniškem odboru revije "Fotografija"  
 2002 Diplomira na ADU Zagreb z diplomskim delom "Digitalna video tehnologija"  
 Prične delati kot predavatelj fotografije na FAMU STUART v Ljubljani  
 2006 Prične delati kot predavatelj na IAM, Inštitut Akademije za multimedije v Ljubljani  
 2007 Vodi delovno skupino za pripravo programa višje strokovne šole za fotografijo  
 2008 Prične delati kot predavatelj in vodje programa na Višji strokovni šoli za fotografijo na IAM v Ljubljani  
 2009 Rodi se sin Aron  
 Prične delati kot predavatelj na Visoki šoli za fotografijo pri VIIST v Ljubljani